



**21º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO.**

**ALUNO(A):** \_\_\_\_\_ **4º** .

**PROFESSOR: ANGELA MARIA ROSOLEM SOLIS  
DANIELE DIOGO ESTABILLE  
MELISSA PAULINO PECORARE  
MARIA DE FATIMA DA SILVA**

**TURMA: 4º D  
TURMA: : 4º A  
TURMA: 4ºB e 4º C  
TURMA: 4º E**

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS,  
GEOGRAFIA, HISTÓRIA E ENSINO RELIGIOSO.**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26 /07/ 2021 à 30 /07/ 2021**

**VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR**

➤ Olá querido (a) aluno (a)! Você deve ouvir/ver o áudio/vídeo explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.

**O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- Língua Portuguesa: Pontuação. Concordância verbal e nominal. Revisão e reescrita de textos, observando: necessidades de correções, aprimoramentos, sequência lógica e ampliação de ideias.
- Matemática: Leitura, interpretação e comparação de dados apresentados em tabelas simples e de dupla entrada e gráficos de colunas e pictóricos. Problemas envolvendo o sistema monetário brasileiro. Algoritmos para adição e subtração no conjunto dos números naturais. Problemas de adição e de subtração no conjunto dos números naturais. Algoritmos para adição, subtração e divisão no conjunto dos números naturais.
- Ciências: Água: características, estados físicos, vaporização e a importância na natureza.
- Geografia: Distinguir unidades político-administrativas oficiais nacionais (Distrito, Município, Unidade da Federação e grande região), suas fronteiras e sua hierarquia, localizando seus lugares de vivência.
- História: Povos Indígenas no Brasil.
- Ensino Religioso: Diferentes ritos e suas características ritualísticas (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

- Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos, ponto e vírgula, aspas, reticências e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto, com o objetivo de aperfeiçoar progressivamente a compreensão e o uso da pontuação em suas produções.
- Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal), para que em suas produções faça as devidas concordâncias verbais e nominais.
- Rer, revisar, reestruturar e reescrever, coletiva e individualmente, o texto produzido, com a mediação do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação, a fim de contribuir com a expansão e organização das ideias apresentadas pelos alunos.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

- Analisar dados apresentados em tabelas simples ou de dupla entrada e em gráficos de colunas ou pictóricos, com base em informações das diferentes áreas do conhecimento, e produzir texto com a síntese de sua análise.
- Resolver problemas envolvendo o sistema monetário brasileiro.
- Resolver operações e problemas de adição (com e sem agrupamento e reagrupamento) e subtração (com e sem desagrupamento) envolvendo números naturais e expressos na forma decimal.
- Resolver e elaborar problemas de divisão cujo divisor tenha no máximo dois algarismos, envolvendo os significados de repartição equitativa e de medida, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.
- Identificar as relações entre os indivíduos e a natureza e discutir o significado do nomadismo e da fixação das primeiras comunidades humanas.
- Distinguir unidades político-administrativas oficiais nacionais (Distrito, Município, Unidade da Federação e grande região), suas fronteiras e sua hierarquia, localizando seus lugares de vivência.
- Conhecer os estados físicos da água, identificando-os em situações do cotidiano e sua vaporização.
- Identificar ritos e rituais presentes no cotidiano pessoal, familiar, escolar e comunitário. Diversidade religiosa.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

- As orientações das atividades serão postadas diariamente através do grupo do WhatsApp.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS**

- Através da leitura e interpretação dos textos, da compreensão e a resolução das atividades. Atividades realizadas no livro didático.

**ATIVIDADE DO DIA 26/07/2021 – SEGUNDA-FEIRA  
LÍNGUA PORTUGUESA  
Pontuação**

- 1) Leia o conto com atenção:

**Pontos de Vista**

Os **sinais de pontuação** estavam quietos dentro do livro de Português quando estourou a discussão.

- Esta história já começou com um erro — disse a Vírgula.
- Ora, por quê? — perguntou o Ponto de Interrogação.
- Deveriam me colocar antes da palavra "quando" — respondeu a Vírgula.
- Concordo! — disse o Ponto de Exclamação. — O certo seria:

"Os sinais de pontuação estavam quietos dentro do livro de Português, quando estourou a discussão".



- Viram como eu sou importante? — disse a Vírgula.
- E eu também — comentou o Travessão. — Eu logo apareci para o leitor saber que você estava falando.
- E nós? — protestaram as Aspas. — Somos tão importantes quanto vocês. Tanto que, para chamar a atenção, já nos puseram duas vezes neste diálogo.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

— O mesmo digo eu — comentou o Dois-Pontos. — Apareço sempre antes das Aspas e do Travessão.

— Estamos todos a serviço da boa escrita! — disse o Ponto de Exclamação. — Nossa missão é dar clareza aos textos. Se não nos colocarem corretamente, vira uma confusão como agora!

— Às vezes podemos alterar todo o sentido de uma frase — disseram as Reticências. — Ou dar margem para outras interpretações...

— É verdade — disse o Ponto. — Uma pontuação errada muda tudo.

— Se eu aparecer depois da frase "a guerra começou" — disse o Ponto de Interrogação — é apenas uma pergunta, certo?

— Mas se eu aparecer no seu lugar — disse o Ponto de Exclamação — é uma certeza: "A guerra começou!"

— Olha nós aí de novo — disseram as Aspas.

— Pois eu estou presente desde o começo — disse o Travessão.

— Tem hora em que, para evitar conflitos, não basta um Ponto, nem uma Vírgula, é preciso os dois — disse o Ponto e Vírgula. — E aí entro eu.

— O melhor mesmo é nos chamarem para trazer paz — disse a Vírgula.

— Então, que nos usem direito! — disse o Ponto Final. E pôs fim à discussão.

Conto de João Anzanello Carraschoza, ilustrado por Will.

**2) Entendendo o texto:**

**a) Em que lugar se passa a história?**

- ( ) No jornal                      ( ) No livro de histórias  
( ) Na carta                      ( ) No livro de português

**b) Quem são os personagens?**

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**c) Você concorda que os sinais de pontuação fazem muita diferença dentro de um texto?**

- ( ) sim                      ( ) não

**d) Retire do texto:**

1 frase interrogativa (?)

1 frase exclamativa (!)

1 frase com vírgula ( , )



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

1 frase com dois pontos: ( : )

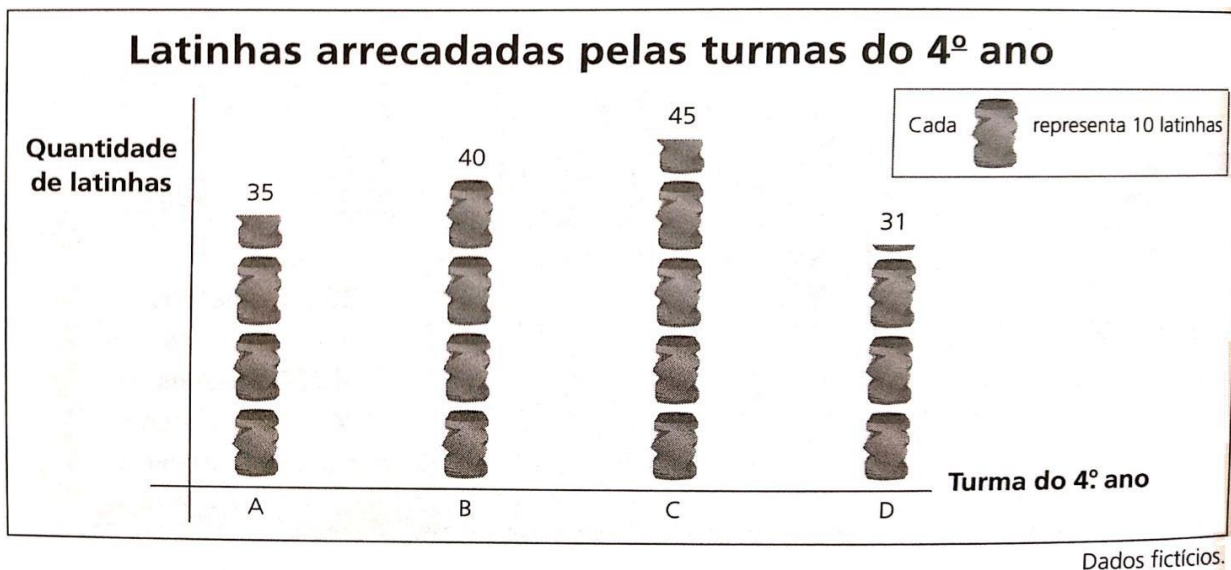
1 frase com aspas ( “ ” )

**MATEMÁTICA**

Nessa aula vamos relembrar sobre o que são gráficos, para isso, leia a situação abaixo e responda as questões.

1) Os alunos das do 4ºano A, B, C e D de uma escola fizeram um trabalho sobre reciclagem e decidiram arrecadar latinhas de alumínio e levar a um Centro de Reciclagem.

O gráfico abaixo representa a quantidade de latinhas arrecadadas pelas turmas do 4ºano. Observe:



Este gráfico é chamado de **pictórico** ou **pictograma**. Ele é representado por símbolos ou desenhos relacionados ao tema apresentado. No exemplo acima, para representar a quantidade de latinhas arrecadadas para a reciclagem, foi utilizada a figura de uma latinha amassada.




✓ Com base nas informações apresentadas, responda:

- O que representa cada latinha no gráfico acima? \_\_\_\_\_
- Qual turma do 4ºano arrecadou mais latinhas? \_\_\_\_\_
- Qual turma do arrecadou menos latinhas? \_\_\_\_\_
- Quantas latinhas as turmas do 4ºano arrecadaram ao todo?  
\_\_\_\_\_

2) Bruno precisa comprar um par de tênis, uma camiseta e um boné. Ele pesquisou em duas lojas e encontrou os seguintes preços.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

PRODUTOS	VALORES (PREÇO)	
	LOJA A	LOJA B
	R\$ 18,00	R\$ 25,00
	R\$ 105,00	R\$ 98,00
	R\$ 19,00	R\$ 22,00

a) Quantos reais Bruno gastaria comprando todos os produtos:

LOJA A	LOJA B

b) Bruno precisa comprar todos os produtos na mesma loja? Quanto ele gastaria se comprasse os produtos mais baratos das lojas A e B?

**Cálculo**

R: \_\_\_\_\_

c) Em qual loja Bruno gastaria mais? E em qual loja ele gastaria menos?

R.: \_\_\_\_\_

d) Em qual loja é mais vantajoso comprar o tênis? Por quê?

R: \_\_\_\_\_

e) Bruno tem exatamente R\$ 145,00. Em qual loja ele poderia comprar e ainda receber troco? Quanto de troco receberia?

**Cálculo**



R: \_\_\_\_\_

**ATIVIDADE DO DIA 27/07/2021– TERÇA-FEIRA  
MATEMÁTICA**

**Termos das operações  
Você se lembra?**

Adição:

$$\begin{array}{r} 245 \longrightarrow \text{parcela} \\ + 152 \longrightarrow \text{parcela} \\ \hline 397 \longrightarrow \text{soma ou total} \end{array}$$

Subtração:

$$\begin{array}{r} 850 \longrightarrow \text{minuendo} \\ - 720 \longrightarrow \text{subtraendo} \\ \hline 130 \longrightarrow \text{resto ou diferença} \end{array}$$

1) Resolva as operações com atenção!

<p><b>(A)</b></p> $\begin{array}{r} 9643 \\ -1451 \\ \hline \dots\dots \end{array}$	<p><b>(B)</b></p> $\begin{array}{r} 4973 \\ + 159 \\ \hline \dots\dots \end{array}$	<p><b>(C)</b></p> $\begin{array}{r} 1287 \\ +2736 \\ \hline \dots\dots \end{array}$	<p><b>(D)</b></p> $\begin{array}{r} 6296 \\ -2758 \\ \hline \dots\dots \end{array}$	<p><b>(E)</b></p> $\begin{array}{r} 24 \\ +59 \\ \hline \dots\dots \end{array}$	<p><b>(F)</b></p> $\begin{array}{r} 9826 \\ -7568 \\ \hline \dots\dots \end{array}$
<p><b>(G)</b></p> $\begin{array}{r} 5764 \\ +1579 \\ \hline \dots\dots \end{array}$	<p><b>(H)</b></p> $\begin{array}{r} 2790 \\ + 460 \\ \hline \dots\dots \end{array}$	<p><b>(I)</b></p> $\begin{array}{r} 686 \\ - 497 \\ \hline \dots\dots \end{array}$	<p><b>(J)</b></p> $\begin{array}{r} 178 \\ +242 \\ \hline \dots\dots \end{array}$	<p><b>(K)</b></p> $\begin{array}{r} 619 \\ + 211 \\ \hline \dots\dots \end{array}$	

Vamos recordar o que estudamos sobre as 4 ideias das operações matemáticas. Você se lembra quais já estudamos? Sim ou não? Vou te ajudar: **Adição, subtração, multiplicação e divisão.**

Para começar, vamos rever a **Adição**: Ideia de juntar e de acrescentar e a **Subtração**: Ideia tirar, de completar e de comparar.

2) Resolva as situações-problemas a seguir para recordar o que você já conhece das operações matemáticas.

a) Para organizar uma festa, os alunos gastaram 17 dias planejando o que fariam e 44 dia executando o que planejaram. Quantos dias durou o período de organização da festa?

**Cálculo**

R: Durou \_\_\_\_\_

b) Participaram da organização da festa 12 professores, 87 alunos do turno matutino e 95



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

alunos do turno vespertino. Quantas pessoas ajudaram na organização da festa?

**Cálculo**

R: Ajudaram \_\_\_\_\_

- c) Francisco levou 45 prendas para serem vendidas no bazar da festa, 29 já foram vendidas. Marque com um X as perguntas que podem ser respondidas usando a informação acima e depois responda.
- a) ( ) Quantas prendas sobraram? \_\_\_\_\_
  - b) ( ) Quantas prendas Francisco vendeu a mais do que Luciano? \_\_\_\_\_
  - c) ( ) Quantas prendas ainda há no bazar?
  - d) ( ) O que é maior: o número de prendas vendidas ou o número de prendas que não foram vendidas?
- e) Na escola de Marina estudam 493 alunos. Deles, 387 foram à festa. Quantos não compareceram à festa?

**Cálculo**

R: Não compareceram \_\_\_\_\_

- f) A escola já possuía 1.655 reais para a reforma da quadra. Com a festa, conseguiu arrecadar mais 2.195 reais. Quantos reais a escola possui agora para a reforma?

**Cálculo**

R: A escola possui agora \_\_\_\_\_

- g) O custo da reforma da quadra foi avaliado em 4.000 reais. Quanto ainda faltam para a escola arrecadar para pagar a obra?

**Cálculo**



R:Faltam \_\_\_\_\_

**GEOGRAFIA**  
**REGIÕES DO BRASIL: NORDESTE**

O Nordeste brasileiro é a terceira maior região do país e possui maior número de estados do Brasil. Essa foi a primeira porção do território nacional a ser ocupada e explorada pelos colonizadores.

Os estados que compõem a **Região Nordeste** são:

**Alagoas – Maceió**

**Bahia – Salvador**

**Ceará – Fortaleza**

**Maranhão – São Luís**

**Paraíba – João Pessoa**

**Pernambuco – Recife**

**Piauí – Teresina**

**Rio Grande do Norte – Natal**

**Sergipe – Aracaju**



Todos os estados do Nordeste são banhados pelo Oceano Atlântico. Essa característica, aliada ao clima quente, faz da Região um dos principais destinos turísticos do país. A única capital nordestina que não está localizada no litoral é Teresina – Piauí. O clima nordestino varia de acordo com o local, podendo ser semiárido, tropical úmido ou equatorial. A vegetação também é heterogênea, composta por áreas de caatinga, manguezais, mata Atlântica, cerrado, floresta Amazônica e mata de cocais. As diferentes características físicas (clima, vegetação, quantidade de chuva, etc.) encontradas no Nordeste resultaram na subdivisão dessa área. Com isso, a Região foi dividida em Meio-Norte, Zona da Mata, Agreste e Sertão. Além dos elementos naturais, essas sub-regiões também apresentam diferenças nos aspectos populacionais, econômicos, sociais e culturais. A Zona da Mata, por exemplo, é a sub-região mais povoada do Nordeste. O turismo, impulsionado pelas belezas naturais e pelo valor histórico-cultural de várias cidades nordestinas, se destaca entre as atividades econômicas. A exploração de petróleo, o extrativismo vegetal, a agropecuária e o setor industrial (automobilístico, alimentício, informática, petroquímica, etc.) são importantes fontes de captação de receitas financeiras. A cultura do Nordeste brasileiro desenvolveu hábitos próprios com relação ao mundo e às manifestações culturais, sendo transmitidos de geração em geração. As manifestações culturais que mais se destacam na região nordeste do Brasil são: festas juninas, Reisado, poesia popular (literatura de cordel), artesanato, capoeira, frevo, culinária e religiões afro-brasileiras.

1) Com base no texto acima, Assinale com **(V) VERDADEIRO** ou **(F) FALSOS** nas sentenças abaixo:

( ) A região Nordeste é a menor região do país;

( ) Teresina, capital do Piauí, é a única capital da região banhada pelo Oceano Atlântico;

( ) A vegetação nordestina é composta por áreas de caatinga, manguezais, mata Atlântica, cerrado, floresta Amazônica e mata de cocais.





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

- ( ) A literatura de cordel é uma manifestação cultural característica da Região sul do Brasil;
- ( ) As manifestações culturais que mais se destacam na região nordeste do Brasil são: festas juninas, Reisado, poesia popular (literatura de cordel), artesanato, capoeira, frevo, culinária e religiões afro-brasileiras.
- 2) Pinte o mapa da região Nordeste, com diferentes cores para cada Estado.



---

**HISTÓRIA**

**Origem do povo brasileiro: povos indígenas**

A população brasileira é bastante miscigenada. Isso ocorreu em razão da mistura de diversos grupos humanos que aconteceu no país. São inúmeras as raças que favoreceram a formação do povo brasileiro. Os principais grupos foram os povos indígenas, africanos, imigrantes europeus e asiáticos.

Povos indígenas: antes do descobrimento do Brasil, o território já era habitado por povos nativos, nesse caso, os índios. Existem diversos grupos indígenas no país, entre os principais estão: Karajá, Bororo, Kaingang e Yanomani. No passado, a população desses índios era de quase 2 milhões de pessoas.



Atividades do **Livro Didático Conectados História 4º Ano**: "Indígenas, portugueses e africanos na formação do Brasil": **páginas 70, 71, 72, 73, 74 e 75.**

---

**ATIVIDADE DO DIA 28/07/2021 – QUARTA-FEIRA  
LÍNGUA PORTUGUESA**



**Pontuação**

1- Vamos conhecer alguns sinais de pontuação e quando utilizá-los:



## SINAIS DE PONTUAÇÃO



- **PONTO FINAL**  
Indica que a frase terminou.
- ?

**PONTO DE INTERROGAÇÃO**  
Indica que está se fazendo uma pergunta.
- !

**PONTO DE EXCLAMAÇÃO**  
Indica admiração, alegria, surpresa, espanto.
- :

**DOIS PONTOS**  
Indica que alguém vai falar.
- **TRAVESSÃO**  
Indica que alguém está falando.
- ...

**RETICÊNCIAS**  
Indica suspensão de pensamentos, dúvida ou que a frase foi interrompida.
- ,

**VÍRGULA**  
Indica uma pequena pausa na leitura e também serve para separar expressões ou palavras.
- ;

**PONTO E VÍRGULA**  
Indica uma pausa maior que a vírgula.
- “ ”

**ASPAS**  
São usados para realçar certa parte de um texto.
- ( )

**PARÊNTESES**  
São usados para separar palavras ou expressões na frase, para chamar atenção ou dar uma explicação.



2- Pontue a fábula corretamente:

**A raposa e as uvas**

Uma raposa passou embaixo de uma parreira carregada de lindas uvas  Ficou com muita vontade de comer aquelas uvas

Deu muitos saltos  tentou subir na parreira  mas não conseguiu  Depois de muito tentar  foi-se embora dizendo

Eu nem estou ligando para as uvas  Elas estão verdes mesmo

**Moral da história:** Quem desdenha quer comprar

*A raposa e as uvas, de Esopo.*



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

1) Observe o exemplo:

O Nuno **perguntou** à Teresa:  
– Já foste ao circo?  
A Teresa **respondeu**:  
– Ao circo? Claro que já fui ao circo!  
Então o Nuno **disse**:  
– Um circo é tão engraçado! Tem palhaços que fazem rir tanto!  
A Teresa **acrescentou**:  
– É verdade! Também gosto muito de os ver trabalhar!

Agora é sua vez!! Faça um pequeno diálogo entre dois personagens e utilize os sinais de pontuação:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**CIÊNCIAS**

1 - leia o texto com bastante atenção:

**Ciclo da água na natureza**



A maior parte da superfície terrestre é coberta por água, podendo ser encontrada em três estados físicos: sólido, líquido e gasoso. O que altera a mudança de **estado físico** para outro é a pressão e a temperatura.

- A água em estado sólido são o gelo e a neve, que se formam em lugares muito frios.
- A água em estado líquido é encontrada em rios, lagos, oceanos etc.
- A água em estado gasoso é chamada de vapor de água. **O vapor de água é invisível.**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

A água líquida pode se transformar em vapor de água. Essa mudança de estado recebe o nome de **vaporização**.

Quando deixamos as roupas molhadas no varal, ou vemos uma poça de água no quintal, elas secam lentamente. O calor do sol faz com que a água evapore e vá para a atmosfera, na forma de vapor de água.



A vaporização também pode acontecer com a formação de bolhas durante o aquecimento da água. Nesse caso, é chamada de ebulição ou fervura.

2) leia a tirinha com atenção depois responda:



Fonte: <https://goo.gl/kHRgg3>

a) Assinale a resposta correta:

- ( ) A tirinha faz uma brincadeira sobre o fato do personagem não gostar de tomar banho.
- ( ) A tirinha fala da preservação da água.
- ( ) A tirinha faz uma brincadeira sobre as mudanças de estado físico da água.

b) Escreva os estados físicos apresentados na tirinha. \_\_\_\_\_.

3) João pegou uma vasilha com água (estado líquido) e colocou para ferver durante algum tempo.



O que será que aconteceu? Complete a frase.

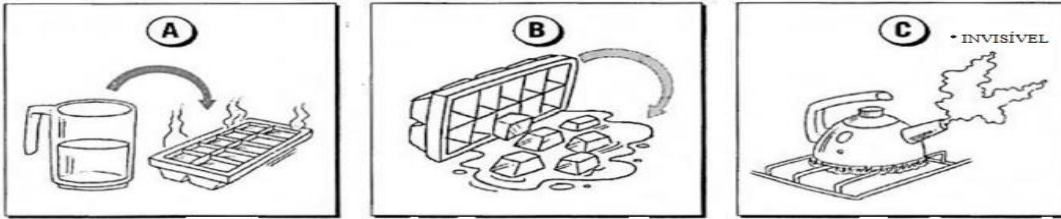
A água que estava no estado líquido, transformou-se em \_\_\_\_\_.

A mudança da água do estado líquido para o estado gasoso chama-se \_\_\_\_\_.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

4) Pinte a imagem onde ocorreu a vaporização da água.



Não esqueça!

A **vaporização** ocorre quando a água líquida se transforma em vapor, ou seja, passa do **estado líquido para o estado gasoso**.

5- Complete as frases com as palavras do quadro.

SÓLIDO – ÁGUA - GASOSO – VAPORIZAÇÃO - LÍQUIDO

- a) Na natureza a \_\_\_\_\_ passa por um ciclo. Nesse ciclo, ela pode sofrer várias transformações.
- b) A água pode ser encontrada na natureza em três estados: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_.
- c) A \_\_\_\_\_ é a passagem da água do estado líquido para o estado gasoso.

ATIVIDADE DO DIA 30/07/2021 – SEXTA – FEIRA  
MATEMÁTICA

TERMOS DA DIVISÃO - Cada parte da divisão possui um nome.

TERMOS DA DIVISÃO		
dividendo ←	27   3 →	divisor
	27	9 →
resto ←	00	quociente

IDEIAS DA DIVISÃO: Quando utilizamos as palavras repartir, dividir e distribuir estamos nos referindo às operações de divisão.

1) Resolva as operações:

$$\begin{array}{r} 6 \overline{) 2} \\ \underline{\phantom{00}} \\ \phantom{00} \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 5 \overline{) 1} \\ \underline{\phantom{00}} \\ \phantom{00} \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 12 \overline{) 2} \\ \underline{\phantom{00}} \\ \phantom{00} \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 18 \overline{) 3} \\ \underline{\phantom{00}} \\ \phantom{00} \end{array}$$



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

$$\begin{array}{r} 12 \ 4 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 16 \ 4 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 21 \ 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 12 \ 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 27 \ 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 24 \ 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 30 \ 5 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 45 \ 5 \\ \hline \end{array}$$

2) Resolva os problemas:

- a) Dona Zilá é uma excelente doceira e costuma fazer doces para vender. Ela recebeu uma encomenda de 27 beijinhos e para facilitar o transporte ela dividiu os doces em 3 caixas. Quantos beijinhos ela colocou em cada caixa?

**Cálculo**

R: \_\_\_\_\_

- b) Dona Zilá fez uma bandeja com 30 brigadeiros e vai repartir igualmente entre seus 5 netos. Quantos brigadeiros cada neto receberá?

**Cálculo**

R: \_\_\_\_\_

**ENSINO RELIGIOSO**



Cultura e Tradições Religiosas  
**A diversidade religiosa**

A diversidade cultural é patrimônio comum da humanidade. A cultura adquire formas diversas por meio do tempo e do espaço, que por sua vez, manifestam na originalidade e na pluralidade das identidades que caracterizam os grupos e a sociedade que compõem a humanidade.

No mundo existe um grande número de religiões: Religiões Nativas como as Indígenas, Religiões Afro-Brasileiras, Hinduísmo, Budismo, Xintoísmo, Seicho-No-Ie, Confucionismo, Judaísmo, Cristianismo, Islamismo, Fé Baha'í, entre muitas outras. Cada religião tem seus princípios de vida e de crença, com o propósito de ajudar as pessoas a vivenciarem a sua espiritualidade, crescerem na fé e na prática do bem.

Com certeza, na comunidade, bairro ou cidade onde você mora existem diferentes religiões, igrejas ou grupos religiosos.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

ATIVIDADES:

1) Responda com atenção:

a) O que é diversidade cultural?

R: \_\_\_\_\_

b) Copie do texto os exemplos de religiões.

R: \_\_\_\_\_

c) Qual o propósito de vida de cada religião?

R: \_\_\_\_\_

d) Quais as religiões você conhece?

R: \_\_\_\_\_

---

**LÍNGUA PORTUGUESA**

1) Atividade de caligrafia:

<p>Você se desculpou com seu irmão?</p> <p>_____</p>
<p>Nós temos ingressos suficientes?</p> <p>_____</p>
<p>Tem macarrão para o jantar?</p> <p>_____</p>
<p>Você está sentindo-se bem?</p> <p>_____</p>



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Concordância verbal

- 2) Complete as frases com os verbos que estão entre parênteses nos tempos pedidos:
- a) Esta história já \_\_\_\_\_ com um erro. ( começar – pretérito).
  - b) Os sinais de pontuação \_\_\_\_\_ quietos dentro do livro de Português.( estar pretérito).
  - c) Eu logo \_\_\_\_\_ para o leitor saber que você estava falando. ( aparecer – pretérito)
  - d) Nós \_\_\_\_\_ todos a serviço da boa escrita! ( estar – presente).
  - e) Às vezes, nós \_\_\_\_\_ alterar todo o sentido de uma frase ( poder – presente )
- 3) Resolva as atividades:

**ATIVIDADES**

1- Complete as frases com os verbos entre parênteses, nos tempos pedidos:

- Nós ..... dos nossos pais. (gostar - presente)
- Eu ..... com você. (viajar - futuro)
- Elas ..... na quadra. (brincar - passado)
- Amanhã, eles ..... uma peça. (apresentar - futuro)
- João ..... de ajuda. (precisar - presente)

2- Escreva os verbos na coluna certa e sublinhe os que estão na 1ª conjugação.

fazer

telefonar

escrever

sumir

pintar

dividir

sair

amar

ler

brincar

1ª

.....

.....

.....

2ª

.....

.....

.....

3ª

.....

.....

.....

3- Dê exemplo de 5 verbos da 1ª conjugação:





**21º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO**

**PROFESSORAS: VILMA/ ANDREIA**

**ALUNO: \_\_\_\_\_ 4º ANO: \_\_\_\_\_**

**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26 A 30 DE JULHO**

Ouçã o áudio e assista ao vídeo no grupo para entender melhor como realizar a atividade.

**1-O que vamos aprender:** UNIDADE TEMÁTICA: Esportes.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: Jogos esportivos de rede-parede.

CONTEÚDO: Badminton.

**2- Para que vamos estudar esse conteúdo**

Experimentar, fruir e compreender diversos tipos de jogos esportivos de rede/parede e identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução,

**3- Como vamos estudar esse conteúdo?**

O badminton é um esporte que se caracteriza por ser uma mistura de tênis e vôlei de praia, sendo a peteca e a raquete os principais equipamentos utilizados, o objetivo desse esporte é rebater uma peteca por cima da rede, e derrubar no campo adversário. Foi na Índia que o badminton nasceu, com o nome de Poona. O "poona" passou a se chamar badminton quando, na década de 1870, uma nova versão do esporte foi jogada na propriedade de badminton, pertencente ao Duque de Beaufort's, em Gloucestershire, Inglaterra.

**O que precisa para jogarmos?**

Uma peteca feita de papel e sacola plástica, papelão e um pedaço de barbante pra simular

uma rede.(ver o vídeo youtube).



**ATIVIDADE 1**

Duas pessoas, uma de frente para a outra, elas deverão golpear a peteca com a raquete feita com papelão, procurando passar essa peteca por cima do barbante (rede). É importante lançar a peteca próximo da outra pessoa, para tornar a atividade mais fácil, quando tiverem familiarizado com o jogo podem estabelecer pontuação. (até 10).

**LINK DAS ATIVIDADES:** <https://youtu.be/OCJRoJ2hMlw>

**DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

1- Como é jogado o badminton?

---

2- Qual país criou o nome Badminton? Assinale a alternativa correta.

a) Índia.

b) Inglaterra.

c) Brasil.

d) França.



**Prefeitura de  
Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**21º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO**

**PROFESSORES: ALINE JANAINA QUINHONE DA SILVA**

**LEDA APARECIDA DE SOUZA**

**ALUNO(A): \_\_\_\_\_ TURMA: 4º ANO \_\_\_\_\_**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26 A 30 DE JULHO DE 2021.**

<b>VÍDEO/ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A)</b>	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o áudio/vídeo do(a) professor(a) para entender como realizar a atividade.
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</b>	<b>Objeto de Conhecimento</b> – Elementos linguísticos empregados na construção de sentido em textos orais e escritos, em seus processos de interação e compreensão. <b>Unidade temática/prática de linguagem</b> – Análise Linguística. <b>Conteúdo</b> - Repertório lexical sobre Preposições (Prepositions).
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<b>Objetivos de Aprendizagem</b> - Empregar, com a mediação do(a) professor(a), as determinadas estruturas relacionadas as preposições na formação de enunciados.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	Assista aos vídeos de sugestão: <b>On In Under By Song</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=DHb4-CCif7U&amp;t=18s">https://www.youtube.com/watch?v=DHb4-CCif7U&amp;t=18s</a> <b>In Front Of, Behind, Between   Prepositions Song for Kids</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xERTESWbqhU">https://www.youtube.com/watch?v=xERTESWbqhU</a> Repita o vocabulário junto com a professora e realize a atividade proposta.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Vamos escrever o nome, a turma, a data e fazer o exercício de observar onde está a raposa e relacionar as imagens com as preposições corretas e depois descobrir o código do animal secreto que forma a atividade de relacione.

**Name: \_\_\_\_\_ Class: 4<sup>th</sup> \_\_\_\_\_**

**Date: July/\_\_\_\_\_/2021.**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

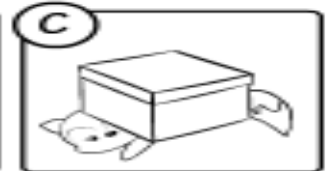
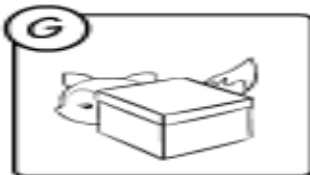
As **Preposições** têm a função de indicar a posição de coisas e de pessoas em um determinado espaço. Essas são as principais preposições da Língua Inglesa:

PREPOSITIONS	
<b>IN</b>	Dentro de
<b>ON</b>	Sobre (em cima de) - indicar que algo está em contato por cima de outra superfície.
<b>BY</b>	Perto
<b>IN FRONT OF</b>	Na frente de
<b>UNDER</b>	Debaixo
<b>BETWEEN</b>	Entre duas coisas
<b>BEHIND</b>	Atrás
<b>NEXT TO</b>	Próximo a
<b>OVER</b>	Por cima - É similar à preposição ON, mas na verdade é usada para mostrar que algo cobre toda uma superfície, também há contato.

**EXERCISE (EXERCÍCIO)**

**1- Where is the fox? Complete to find the secret animal.**

**(Onde está a raposa? Complete para encontrar o animal secreto).**



- in front of
- between
- under
- in
- on
- next to
- over
- behind



Write the secret code:

-----



**21º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES**

**ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO**

**PROFESSORA: GREICE MATUTINO - ANGELICA VESPERTINO**

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

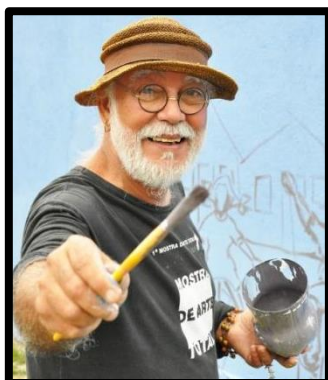
**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26 a 30 de Julho - 2021.**

**ALUNO (A): \_\_\_\_\_ TURMA: 4º .....  
5º.....**

<b>O QUE ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unidade temática: Artes visuais e Artes integradas.</li> <li>• Objeto de conhecimento: Elementos da Linguagem Visual, Materialidades e Matrizes Estéticas e Culturais.</li> <li>• Conteúdos: composição bidimensional; artista contemporâneo - Ivan Cruz; Matriz Estética e Cultural Nacional – brinquedos e brincadeiras folclóricas.</li> </ul>
<b>PARA QUE ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar os elementos das artes visuais: cores, linhas e formas;</li> <li>• Conhecer obras do artista citado;</li> <li>• Apreciar e recordar algumas brincadeiras antigas;</li> <li>• Realizar composição artística no plano bidimensional com referência em obras do artista.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.</li> </ul>
<b>COMO REGISTRAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite, régua, borracha, lápis de cor, giz de cera, tinta, etc.</li> </ul>

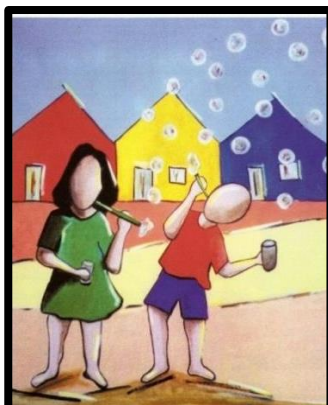
**21º ROTEIRO DE ARTE**

**Olá, Crianças! Tudo bem?** Hoje, vamos conhecer um pouco sobre a arte contemporânea com o artista Ivan Cruz, além de recordarmos algumas brincadeiras infantis.



Ivan Cruz é um pintor, escultor, artista plástico e advogado brasileiro. Nasceu no Rio de Janeiro em 1947. Formou-se em direito em 1970, mas sempre esteve envolvido com o as artes, e, em 1986 passa a se dedicar à pintura. É conhecido por retratar em telas as diversas brincadeiras antigas, onde exibe o universo infantil de forma alegre e colorida e, por isso, encantam os pequenos e trazem aos adultos boas recordações da infância. Em seus trabalhos, as crianças aparecem pulando corda, brincando de bonecas, empinando pipa, pulando carniça, jogando pião e realizando muitas outras brincadeiras importantes para o desenvolvimento e interação social. E, suas personagens pintadas não tem rosto, pois assim é possível que o público que observa possa se imaginar na cena e, também passa a idéia de que as crianças inventem uma face, uma identidade para cada figura, enriquecendo

a obra. Veja algumas de suas obras abaixo:



Crianças assoprando bolinhas de sabão. Meninos jogando pião.

Meninos soltando pipas.

Aviãozinho de papel.



**ATIVIDADE**

1- Pesquise e escreva nas linhas abaixo, o nome de 10 brincadeiras infantis antigas.

---

---

---

---

2- Agora, use as obras do artista Ivan Cruz para se inspirar e, no espaço abaixo, **desenhe você brincando com uma dessas brincadeiras antigas, junto com alguém da sua família**. Faça o fundo desenhando ou recortando casinhas em papel colorido representando a sua rua ou o lugar onde você mora. Use cores fortes e vibrantes assim como o artista. Capriche!